

# Digitales Pressekit: Ralle

Stand: 23.03.2023

Mein Name ist Ralle, ich bin 24 Jahre alt und ich mache seit einigen Jahren Rapmusik.

Zwischen Selbstreflektion, Gesellschaftskritik und positiven Vibes ist viel Abwechslung auf meinem 2022 erschienenen Debutalbum "Stets bemüht" dabei. Gepaart mit älteren Songs und noch unveröffentlichten Tracks habe ich ein abwechslungsreiches Portfolio für Auftritte mit knapp 25 verschiedenen Liedern, die live bisher gut angekommen sind.

Meine Bühnentauglichkeit habe ich schon bei diversen Veranstaltungen in Köln, Bonn, Leverkusen und Umgebung bewiesen. Von 10 Minuten bei offenen Bühnen über halbstündige Gigs bei gemeinsamen Shows bis zum eigenen einstündigen Releasekonzert habe ich in vielen verschiedenen Formaten live überzeugen können.

Im Jahr 2023 werde ich 9 neue Songs veröffentlichen, die Releases starten monatlich ab April. Zudem möchte ich in 2023 weiter viele Liveauftritte spielen und habe hier auch schon einige Termine bestätigen können. Ich würde mein Liveportfolio gerne um Festivals, Stadtfeste und Support-Auftritte bei größeren Musiker:innen erweitern, zusätzlich zu den gemeinsamen Shows, offenen Bühnen, SongSlams etc., bei welchen ich schon 2022 gespielt habe.

Wenn du der Meinung bist, dass ich bei einer deiner Veranstaltungen gut reinpassen würde, kannst du mich gerne per Mail unter [RalleRap@web.de](mailto:RalleRap@web.de), über meine Website [www.rallerap.de](http://www.rallerap.de), meine Social-Media-Kanäle oder telefonisch unter 0152 06454160 kontaktieren.



### **Meine Social-Media-Kanäle:**

- <https://www.youtube.com/@RalleRapOfficial>
- <https://www.instagram.com/rallerapofficial/>
- <https://www.tiktok.com/@rallerap>
- <https://www.facebook.com/rallerapofficial>

### **Meine Songs bei Streamingdiensten:**

- <https://open.spotify.com/artist/1bbu9DKo4h1WwbRqMku8Ru?si=mOCywQVTRTqIYmK-9MkV1A>
- <https://music.apple.com/us/artist/ralle/1533424567>

### **Meine Musikvideos auf Youtube:**

- <https://youtu.be/3dzK3Mm0bV4>
- <https://youtu.be/rBJVgS2IROw>
- [https://youtu.be/dt\\_XI8psb00](https://youtu.be/dt_XI8psb00)

### **Eine Auswahl meiner vergangenen Gigs:**

- RapZone, RPZ, Bonn, 30 Minuten Auftritt
  - o <https://www.instagram.com/p/ClOdgDaNxxgV/>
- Colours of Summer Kulturfestival, Brabanter Weg, Erftstadt-Lechenich, 30 Minuten Auftritt
  - o <http://vielfalt-erftstadt.de/colours-of-summer-2022/wir-in-deutschland-23-7-22-14-uhr/>
- SongSlam, Bollwerk 107, Moers, 20 Minuten Auftritt
  - o <https://www.instagram.com/p/Ci0QBjMj3Uf/?hl=de>



# Artikel zu meinem Releasekonzert im Erfstadt Magazin:

AKTUELL

Erfstädter Rap – erstes Album für Rapper „Ralle“

## Lieber Publikum als Likes

Es gibt sie noch: Junge Leute, die eigene Musik entwickeln und sie auf die Bühne bringen. Der Erfstädter Tobias Baecker hat unter dem Künstlernamen „Ralle“ sein erstes Album produziert. Nachdenklich und selbstkritisch betrachtet er sich und seine Generation. ■ Philipp Wasmund

Nein, von protzigen Autos, Drogenrausch und knapp bekleideten Frauen handelt kein Stück auf dem ersten Album „Stets bemüht“. „Ich kann mir nur etwas ausdenken, wenn ich etwas zu sagen habe“, sagt Tobias Baecker. Und davon hat er unter dem Künstlernamen „Ralle“ eine Menge. Die vierzehn Lieder zeigen textlich eine große Bandbreite. Einige positive Stücke finden sich darauf. „Das sind die Spaß-Songs“, sagt Baecker augenzwinkernd. Der Titelsong sprüht vor Optimismus, soll bei allen Herausforderungen seiner Generation das Gefühl vermitteln, weiter alles zu versuchen. Im Refrain rappt er: „Egal was mir im Leben blüht, aufzugeben wäre eh verflucht“. Mit der ebenfalls aus Erfstadt stammenden Sängerin Vera Lee bildet er bei zwei Liedern ein kongeniales Paar. Wie vielen Großen der Szene gelingt es beiden mit Leichtigkeit einen Song über „Unsere Zeit“ zu produzieren. Gemeinsam werden Freundschaft, Sommertage und romantische Nächte beschworen. Vera Lee ist 24 Jahre, ging mit ihrem Rapkollegen in die Schule und kennt ihn

schon lange. „Er hat unglaublich akribisch an seinen Stücken gearbeitet“, lobt sie Tobias Baecker. „Und sein Rap ist positiv, das hat man selten.“ Mit seinem besten Freund Niklas Trué, der sich als Rapper TRUE nennt, wird auch mal eine feuchtfröhliche Nacht besungen, in der der Wohnungsschlüssel verloren geht.

### Themen, die wichtig sind

Gleichsam rappt der Erfstädter auch über viele gesellschaftskritische Themen. „Er hat den Blick für die schweren Themen der Welt“, sagt Niklas Trué. „privilegiert“, ist für mich der stärkste Song vom Text her.“ Hier prangert er an, welche Vorteile er als heterosexueller Mann genießt. „Die Frage ist nur, wie kann ich helfen, ohne dass ich mich dabei in den Mittelpunkt dränge?“, rappt er darin. Auch Vera Lee hat den Song, der auch die Geschlechtergerechtigkeit behandelt, als etwas Besonderes ausgemacht. „Damit spricht er auch vielen in unserem Alter aus der Seele.“ Viele Auftritte hat Tobias Baecker



Tobias Baecker rappt als „Ralle“ von den Themen, die seine Generation bewegen.

ecker als „Ralle“ bereits absolviert. Er möchte mit seiner Musik auf die Bühne. „Ich möchte die Plattform nutzen, um etwas zu sagen“, betont er. Obwohl er auch zahlreiche Wortspiele in seinen Texten verwendet, Silben schnell aneinandergereiht werden, um sein Können als Rapper zu zeigen, geht es Tobias Baecker nicht um den Effekt. Authentizität ist ihm bei der Themenwahl ganz wichtig, aufgesetzt darf es nicht sein. „Er schwimmt auf keiner Trendwelle“, hat auch Niklas Trué erkannt. „Das ist kein oberflächliches Gelaber. Es geht ihm darum, auszusprechen was in der Welt so falsch läuft.“ Niklas ahnt, dass das im Rap eher eine Nische sein könnte. Doch die Vielseitigkeit der Texte, aber vor allem die gut arrangierte Musik und die sehreingängigen Melodien könn-

ten am Ende doch ein größeres Publikum ansprechen. „Ralle“ hat dafür jedenfalls alles getan. Das Album wurde nicht nur als CD produziert, sondern findet sich auf allen Streamingplattformen, und zu mehreren Stücken gibt es Musikvideos bei YouTube zu entdecken. Ein Jahr hat er an dem 45-minütigen Album gearbeitet. Das Premierenkonzert hat er, für ihn selbstverständlich, in der Heimat gegeben. Der ehrwürdige Kammermusiksaal im Liblarer Gesekulturhaus wurde dafür zum unbestuhlten Club. Das Publikum feierte „Ralle“ und seine beiden Mitstreiter für das Konzert und so wollte er es auch haben: „Ich schaue lieber in Gesichter, um ein Feedback zu bekommen, als dass ich 400 Likes oder Kommentare im Internet erhalte“, betont er.



„Ralle“ zusammen mit seinem Rapperkollegen „True“ und Sängerin Vera Lee.



Auf der Bühne im Geske-Kulturhaus: „Ralle“ präsentiert sein erstes Album vor begeistertem Publikum.

# Artikel über mich im Kölner-Stadt-Anzeiger:

Kölner Stadt-Anzeiger Mittwoch, 25. Mai 2022

## Zwischen Rathaus und Mischpult

Tobias Baecker, alias Ralle, will musikalisch durchstarten und stellt sein Album vor

VON HORST KOMUTH

**Erfstadt-Liblar.** „Ich gebe mein Bestes, aber garantiere für nichts.“ Tobias Baecker rappt für sein Leben gern, lässt sich in keine Schublade pressen und will den Beat verbinden mit Texten, die ihm am Herzen liegen, die von seinem Leben, von seinen Überzeugungen handeln. Der 24-jährige gebürtige Bliesheimer mit Künstlernamen Ralle (Ralle steht für seinen Zweitvornamen Ralf) sagt: „Spaß am Rappen zu haben, war für mich immer Ansporn.“ Mit 16 Jahren packte ihn die Lust, die Musik zum Teil seines Lebens zu machen.

„Anfangs habe ich meine Musik noch selbst abgemischt“, berichtet er. Die entsprechenden Programme für die Beats lassen sich über spezielle Anbieter aus dem Internet herunterladen,

„ Ich sitze in der Bahn oder sonst wo, und dann ist er plötzlich da, der Einfall

**Tobias Baecker,**  
Rapper

und schon wird der Monitor am heimischen Schreibtisch zu einer Art Mischpult. Mit der Zeit wollte Ralle aber mehr, holte sich Hilfe, damit die Lieder professionell gemixt und produziert werden.

Wie kommt er zu seinen Texten, deren Herzstück das Wortspiel ist – mal ironisch, mal lustig, oft nachdenklich stimmend? Die richtigen Worte kämen bei ihm nicht durch Nachdenken, sondern durch Zufall, aus einer Situation heraus. „Ich sitze in der Bahn oder sonst wo, und dann ist er plötzlich da, der Einfall.“ So wie beim Wortspiel für seinen Song „Ganz klares Jein“.

Der Text kommt bei Tobias Baecker vor der Musik. Der Beat wird sozusagen um die Botschaft herumgebaut. „Viele Rapper machen Stücke, bei denen es sich um Frauen, Drogen und so was dreht.“ Ralles Gegenentwurf ist der Rap zum Hinhören. „Und ja, ich verstehe mich als politischer Musiker“, stellt er klar. Er habe eine fantastische Kindheit erlebt, in einem Elternhaus,



In seiner Liblarer Wohnung bereitet Tobias Baecker am Computer die Beats vor.

Fotos: Komuth, Baecker

### KOSTPROBEN

**Auszug aus „Stets bemüht“**  
Veränderungen sind die Zeichen der Zeit  
Ich wünsche mir, dass andere Leben so leicht sind wie meins

Denk ich an meine Kindheit,  
spüre ich sofort Magie  
Denn ich werde niemals müde  
von der Nostalgie  
Noch vorhanden ist so vieles nicht

**Auszug aus „Privilegiert“**  
All das stellte für mich nie ne Widrigkeit dar  
Spiel das Leben auf dem niedrigsten Schwierigkeitsgrad

Nur der Overheadprojektor ist das, was geblieben ist

**Auszug aus „Overheadprojektor“, einem Lied über die Kindheit**

**Auszug aus „Unsere Zeit“, einem Lied über Freundschaft**  
Egal wo, wichtig ist, mit wem du bist  
Ich bin froh, dass wir Teil unseres Lebens sind

wo Homophobie, Rassismus, Diskriminierung jeglicher Art keinen Platz hätten. Über die Musik möchte der Rapper aus Erfstadt eben auch das erreichen: große Reichweite, eine Plattform nutzen können, um die Botschaft rüberzubringen, für eine offene, bunte unverkrampte Gesellschaft einzustehen. Gern würde er sich da mit

anderen Rappern zusammenschließen, etwa mit „Disastar“ und „Pimf“ oder anderen, die eine klare Richtung vorgeben.

Erfahrung sammelte Tobias Baecker auf offenen Bühnen für Newcomer, etwa in Köln oder Bonn. Jetzt aber will er einen großen Schritt nach vorn tun. Er präsentiert in Kürze sein eigenes Album „Stets bemüht“. „In den



Im Geske-Kulturhaus tritt Tobias Baecker am 3. Juni auf.

14 Songs sind Einflüsse vieler anderer Musikrichtungen zu hören, von Pop über Rock bis hin zu 80er Synthwave.“ Am Freitag, 3. Juni, ist es soweit. Dann wird er sein Album bei einem Auftritt im Konzertsaal des Geske-Kulturhauses in Liblar präsentieren. Einlass ist um 19 Uhr, Beginn um 20 Uhr. Der Eintritt ist frei, Anmeldungen per Mail werden aber

erbeten. Mit auf der Bühne sind Baeckers mitsingende und -rappe Freunde Vera Köllen (Künstlernamen VeraLee) und Niklas True. Bislang sind zwei Singles aus dem Album erschienen, das auf allen gängigen Streamingdiensten erscheint und auf CD vorliegt, die natürlich beim Konzert im Kulturhaus erhältlich ist. Wem Tobias Baecker übrigens bekannt vorkommt oder wer meint, ihn schon mal im Liblarer Rathaus gesehen zu haben, liegt richtig. Von Beruf ist Ralle nämlich Angestellter bei der Stadt Erfstadt. Nach seinem Abitur am Villing-Gymnasium begann er ein Dual-Studium zum Bachelor of Laws, die nächste Station war der Berufseinstieg bei der Stadtverwaltung in der Schul- und Kulturabteilung, von wo er später ins Ratsbüro wechselte. Der Job macht ihm Spaß, und zwischen Arbeitsplatz und Wohnung liegen nur wenige Meter – das spart Zeit, die Ralle zusätzlich in sein Musikhobby investieren kann. [RalleRap@web.de](mailto:RalleRap@web.de)

Pressekit erstellt von Tobias Baecker (Ralle)